

Les Accords Que Vous Devez Absolument Connaître à la Guitare

par Stephane



Débutez la guitare
sur de bonnes bases

Offert par  GuitaIaya

Copyright

A lire – Très important

Le simple fait de lire le présent livre vous donne le droit de l'offrir en cadeau sans modification à qui vous le souhaitez. Vous êtes autorisé à l'offrir sur votre blog, sur votre site web, à l'intégrer dans des packages et à l'offrir en bonus avec des produits, mais PAS à le vendre directement, ni à l'intégrer à des offres punies par la loi dans votre pays.

Licence

Ce livre est sous licence Creative Common 3.0 « Paternité – pas de modification », ce qui signifie que vous êtes libre de le distribuer à qui vous voulez, à condition de ne pas le modifier, et de toujours citer l'auteur Stephane du site Guitalaya comme l'auteur de ce livre, et d'inclure un lien vers <https://gitalaya.com>.

« **Les Accords Que Vous Devez Absolument Connaître à la Guitare** » by Stephane du site Gitalaya est mis à disposition selon les termes de la [licence Creative Commons Paternité - Pas de Modification 3.0 Unported](#). Les autorisations au-delà du champ de cette licence peuvent être obtenues à <https://gitalaya.com/contact>.

Crédit images

Dessin de la page de couverture provenant du site pngtree.com.

Toutes les autres illustrations sont la propriété de Gitalaya et ne peuvent pas être recopiées sans autorisation.

A propos de l'auteur

Guitariste autodidacte et passionné par la musique, Stephane a commencé à apprendre la guitare au début des années 90. Malgré le fait d'avoir toujours été en activité (étude, travail), et sachant que l'apprentissage de la guitare demande un entraînement régulier et constant, Stéphane a appris à aller à l'essentiel et recherche toujours les meilleurs façons de progresser.

Aujourd'hui, Stephane désire faire partager avec vous son expérience et ses connaissances. Sans bla-bla, sans superflu, avec juste ce qu'il faut de connaissance en solfège. Stephane montre comment jouer en étant le plus détaillé et le plus simple possible.

Son objectif est de vous aider à progresser à travers ce livre et également sur son site internet [Guitalaya.com](https://guitalaya.com) dans lequel vous pourrez trouver un blog complémentaire à ce livre et également des cours et des exercices en vidéos.

Table des matières

Copyright.....	2
A lire – Très important.....	2
Licence.....	2
Crédit images.....	2
A propos de l’auteur.....	3
Introduction.....	5
Les notes latines et anglo-saxonnes.....	6
Accordez votre guitare.....	7
Les 8 accords que vous devez absolument connaître.....	8
Comment lire les diagrammes d’accord.....	9
Jouer l’accord de Do Majeur (C) pas à pas.....	11
Jouer l’accord de Ré Majeur (D) pas à pas.....	13
Jouer l’accord de Mi Majeur (E) pas à pas.....	15
Jouer l’accord de Sol Majeur (G) pas à pas.....	17
Jouer l’accord de La Majeur (A) pas à pas.....	19
Jouer l’accord de Ré mineur (Dm) pas à pas.....	21
Jouer l’accord de Mi mineur (Em) pas à pas.....	23
Jouer l’accord de La mineur (Am) pas à pas.....	25
Comment travailler les accords.....	27
Planifiez vos entraînements.....	28
Conclusion.....	29
Restons en contact.....	29
Mémo à imprimer.....	30

Introduction

Pourquoi ce livre gratuit? Parce que nous partageons la même passion: celle de la Guitare et de la Musique.

Tout comme moi, vous avez la même envie de jouer de votre instrument de musique favori, la Guitare ! Quelque soit votre style, pour jouer seul, entre amis ou dans un groupe.

Apprendre à jouer de la Guitare? Oui, mais comment? Il est bien plus facile de se lancer dans l'apprentissage d'un instrument lorsque que l'on est accompagné. En effet, il est important de se sentir épaulé et de recevoir des conseils pour bien démarrer sans trop se poser de questions.

Alors, je me propose pour vous accompagner dans cette aventure.

Et vous verrez que lorsque vous commencerez à jouer votre premier morceau, vous ressentirez la joie et la satisfaction d'y arriver vous aussi.

Au fait, que vous ayez obtenu ce livre en vous inscrivant sur le site ou que vous l'ayez obtenu d'un Ami, vous voudrez peut-être avoir des **cours gratuits en vidéo de Guitare**. Pour cela, rien de plus facile, rendez-vous sur [Guitalaya.com](https://guitalaya.com) et laissez vous guider.

**Si vous lisez ceci...
Vous voulez sûrement jouer
vos premiers morceaux à la Guitare !**

Les notes latines et anglo-saxonnes

En tant que francophone, même sans avoir appris la musique, nous connaissons tous les notes de musique: *Do, Ré, Mi, Fa, Sol, La, Si*.

Les anglo-saxons, quant à eux, ont préférés des lettres: *A, B, C, D, E, F, G*.

C'est le système de notation anglo-saxon qui est utilisé de façon internationale. Ainsi, vous trouverez la plupart du temps les accords notés avec les notes anglo-saxonnes, ainsi que sur les accordeurs.

Il va donc voir falloir apprendre la correspondance entre nos bonnes vieilles notes et les notes anglo-saxonnes.

Au début, cela demande un peu d'effort de mémorisation. Mais avec le temps, la traduction de l'un à l'autre deviendra automatique.

Les notes anglo-saxonnes commencent par *A* et correspond à notre *La*. Puis, l'ordre est respecté: *B* pour *Si*, *C* pour *Do*, etc.

Voici une astuce pour vous aider à mémoriser, rappelez-vous que *A* est dans le nom de la note *La*, et après vous comptez sur vos doigts 😊 .

Voici les tables de correspondance:

A	La
B	Si
C	Do
D	Ré
E	Mi
F	Fa
G	Sol

Do	C
Ré	D
Mi	E
Fa	F
Sol	G
La	A
Si	B

Accordez votre guitare

La guitare se compose de 6 cordes, allant de la plus aiguë (la 1ère corde) jusqu'à la plus grave (la 6ème corde).

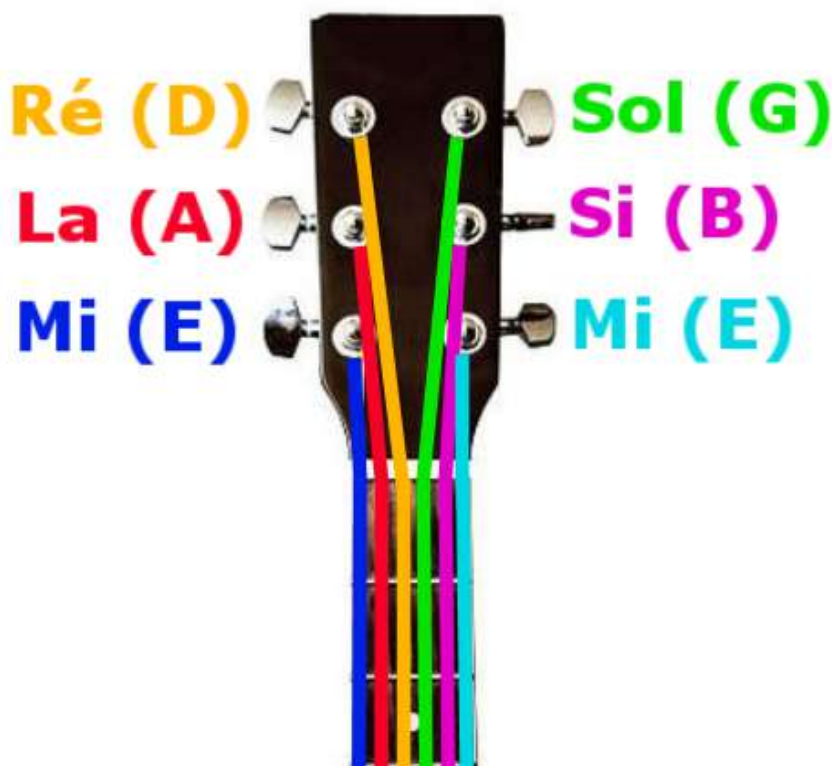
L'accordage standard d'une guitare en allant de la sixième à la première corde est le suivant: Mi (E), La (A), Ré (D), Sol (G), Si (B), Mi (E). Non, il n'y a pas d'erreur de typo, il y a bien 2 notes Mi, un Mi grave et un Mi aigu.

A connaître par cœur si possible! Mais encore une fois, avec le temps, à force, vous finirez par connaître l'accordage par cœur.

Pour vous accorder, je vous recommande d'utiliser un accordeur, vous perdrez moins de temps et vous serez sûr d'être juste, d'autant plus si vous jouez avec d'autres musiciens.

Si vous ne possédez pas encore un accordeur, voici un accordeur de qualité professionnel et gratuit sur smartphone sur [Android](#) et sur [IOS](#).

Voici un dessin pour résumer l'accordage de la guitare:

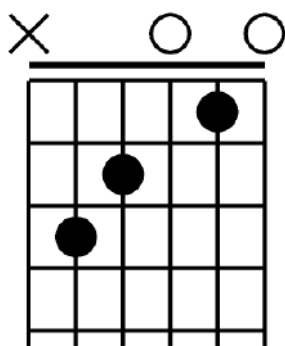


Les 8 accords que vous devez absolument connaître

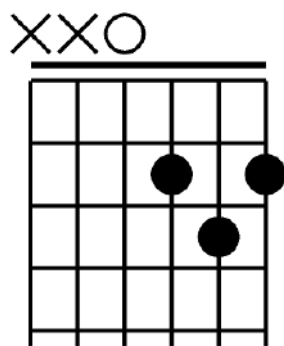
Nous allons voir les accords de base, c'est à dire les accords les plus fréquemment joué à la guitare. Ces accords sont joués en haut du manche et sont dit ouverts, car ils ne nécessitent pas de faire un barré et utilisent des cordes à vide.

Ces accords sont le minimum vital à connaître pour tout guitariste. Avec ces accords, vous pourrez un grand nombre de morceaux pour vous accompagner si vous chantez, pour accompagner d'autres musiciens, pour épater votre famille ou vos amis, ou pour le simple plaisir de les jouer seul.

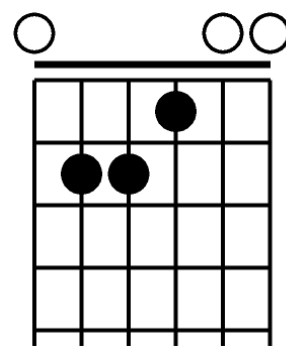
Les voici en notes latines et anglo-saxonnes:



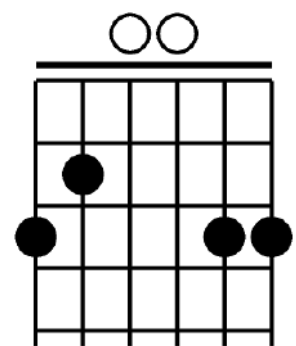
Do Majeur (C)



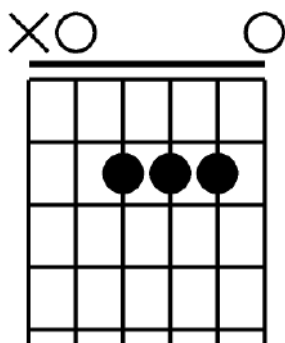
Ré Majeur (D)



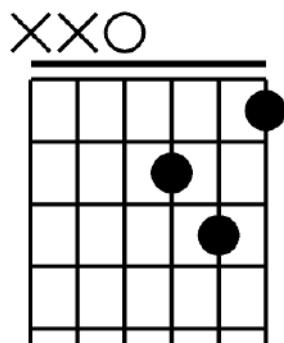
Mi Majeur (E)



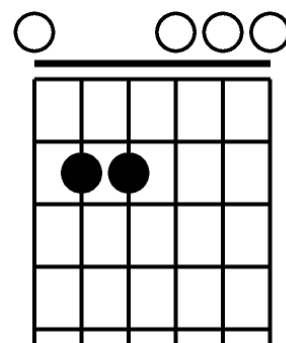
Sol Majeur (G)



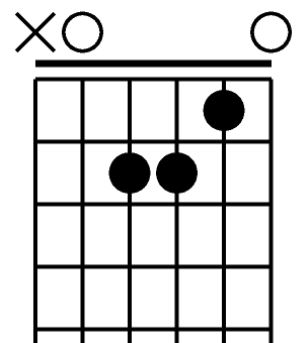
La Majeur (A)



Ré mineur (Dm)



Mi mineur (Em)



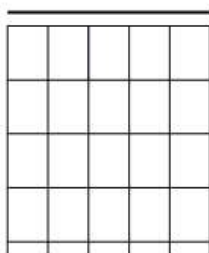
La mineur (Am)

Comment lire les diagrammes d'accord

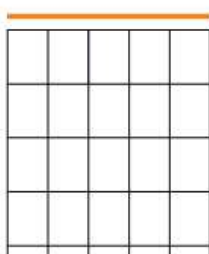
Les accords sont présentés dans ce livre sous forme de diagramme. C'est à dire sous forme graphique.

Un petit dessin valant mieux qu'un long discours, voici expliqué en images comment lire un diagramme d'accord.

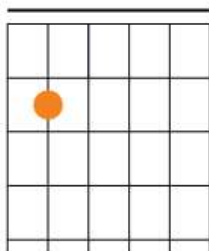
Le diagramme d'accord représente le manche de la guitare vu de face.



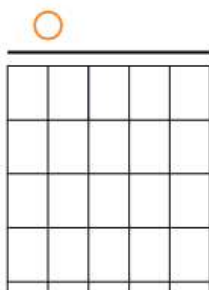
Le trait détaché en gras (ici surligné en orange) indique que le diagramme d'accord correspond au haut du manche de la guitare.



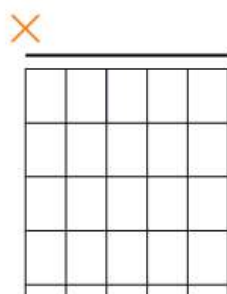
Un cercle plein (ici surligné en orange) indique la case et la corde sur laquelle un doigt doit appuyer (ici surligné en bleu).



Un cercle vide avant la première case (ici surligné en orange) indique que la corde doit être jouée à vide (ici surlignée en bleu).



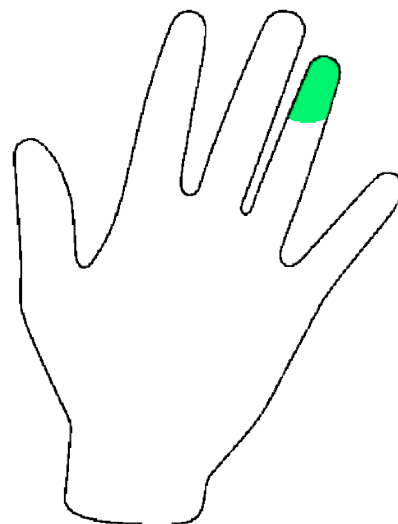
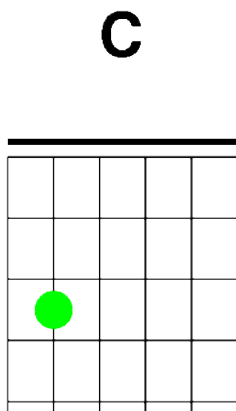
Une croix avant la première case (ici surligné en orange) indique que la corde ne doit pas être jouée (ici surlignée en rouge).



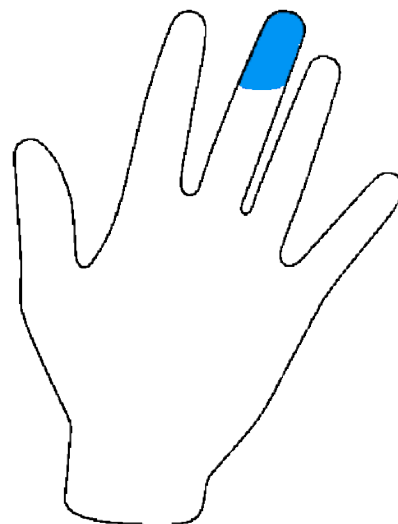
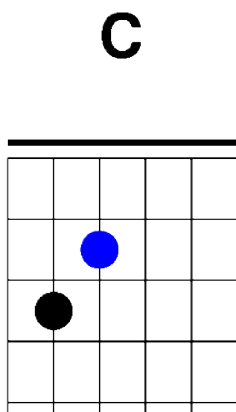
Jouer l'accord de Do Majeur (C) pas à pas

Pour jouer l'accord de Do Majeur (C), nous allons:

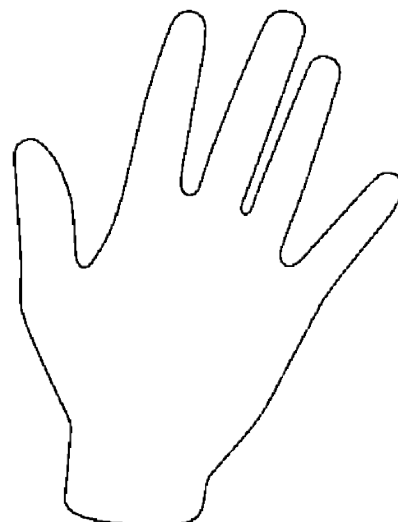
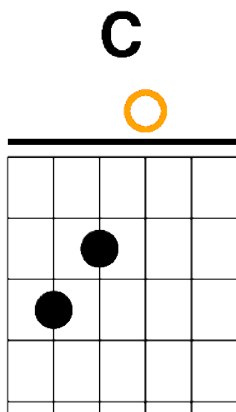
1. Poser l'annulaire sur la 3ème case de la 5ème corde



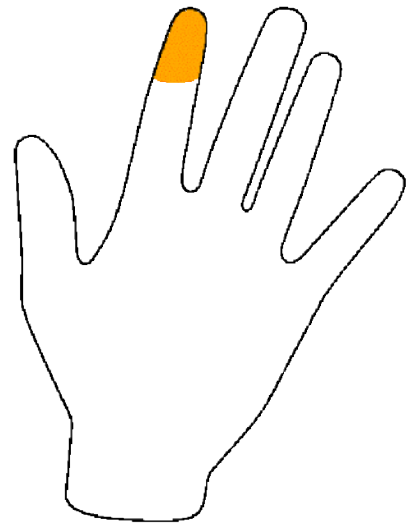
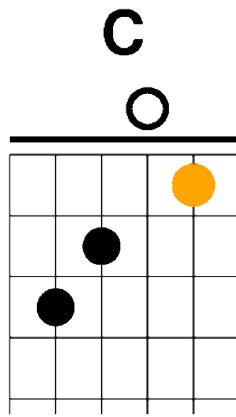
2. Poser le majeur sur la 2ème case de la 4ème corde



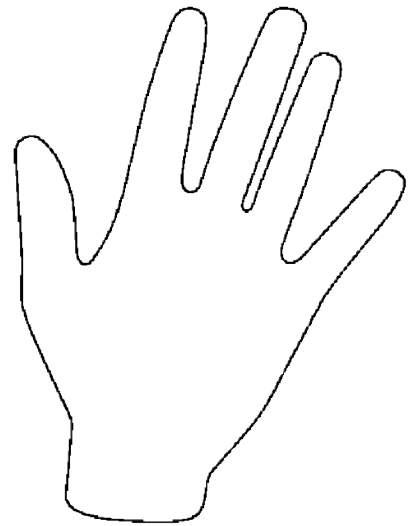
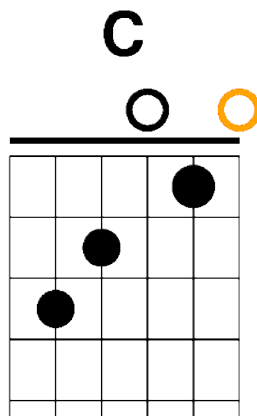
3. Laisser la 3ème corde à vide



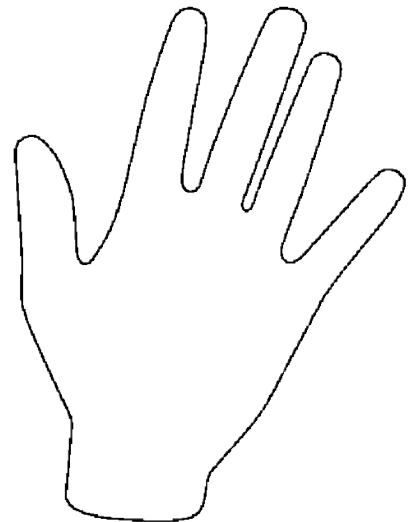
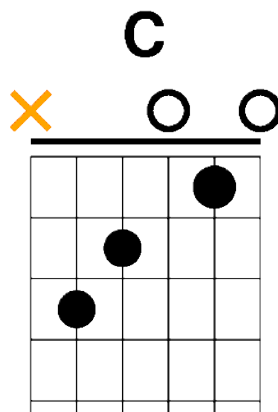
4. Poser l'index sur la 1ère case de la 2ème corde



5. Laisser la 1ère corde à vide



6. La 6ème corde ne doit pas être jouée

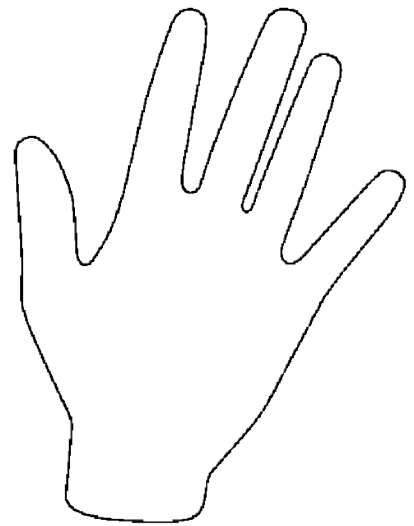
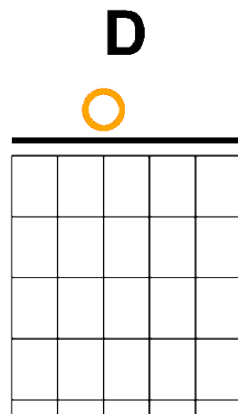


Cliquez ici pour apprendre cet accord en vidéo

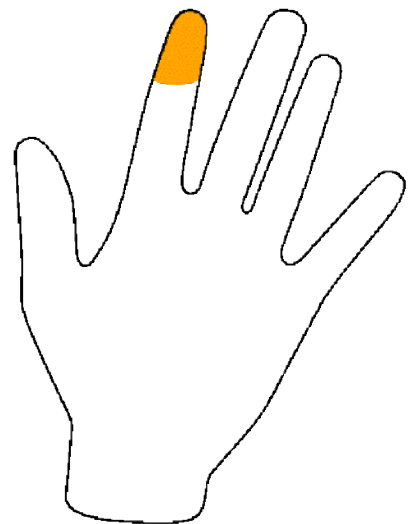
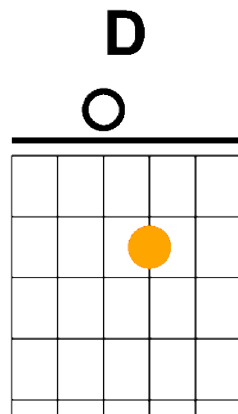
Jouer l'accord de Ré Majeur (D) pas à pas

Pour jouer l'accord de Ré Majeur (D), nous allons:

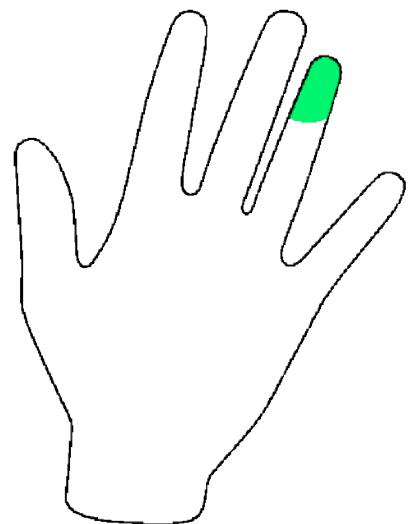
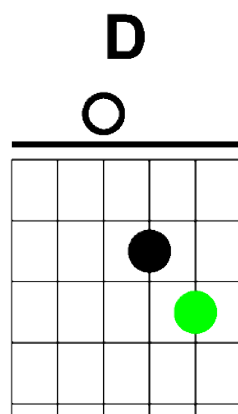
1. Laisser la 4ème corde à vide



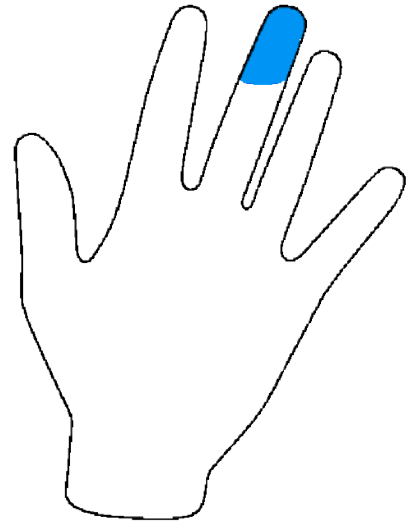
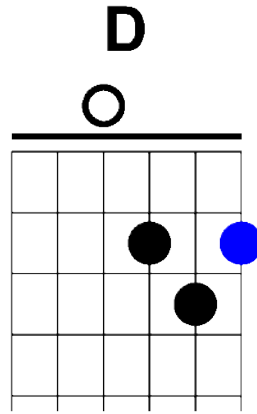
2. Poser l'index sur la 2ème case de la 3ème corde de la 3ème corde



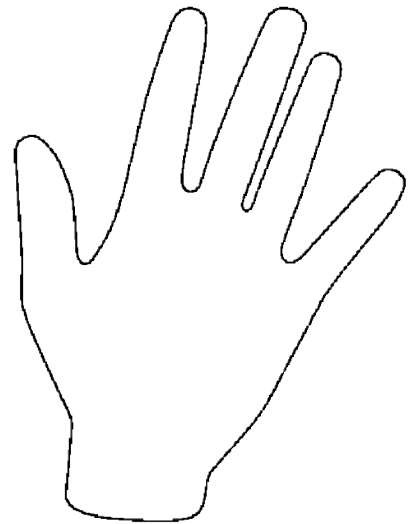
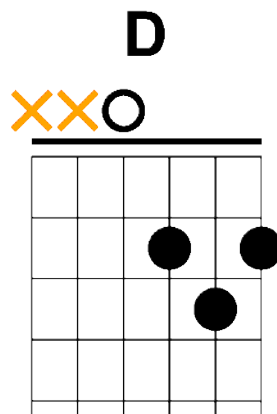
3. Poser l'annulaire sur la 3ème case de la 2ème corde



4. Poser le majeur sur la 2ème case de la 1ère corde



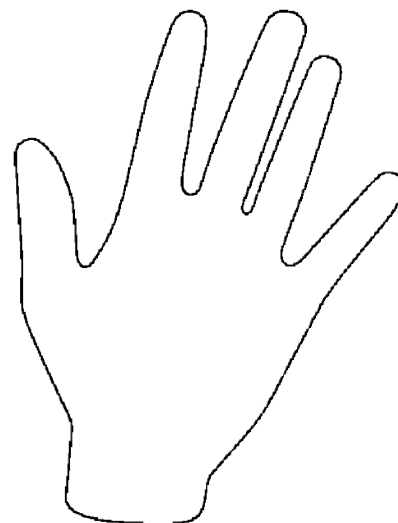
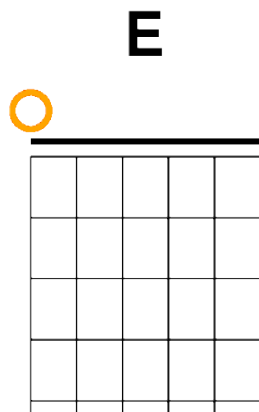
5. La 5ème et la 6ème cordes ne doivent pas être jouées



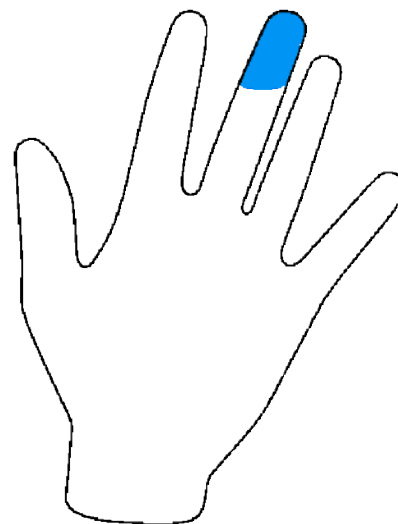
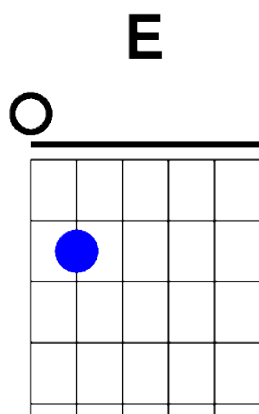
Jouer l'accord de Mi Majeur (E) pas à pas

Pour jouer l'accord de Mi Majeur (E), nous allons:

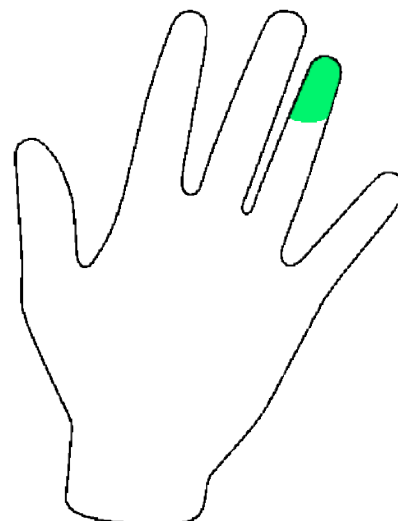
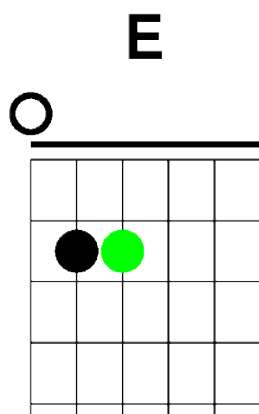
1. Laisser la 6ème corde à vide



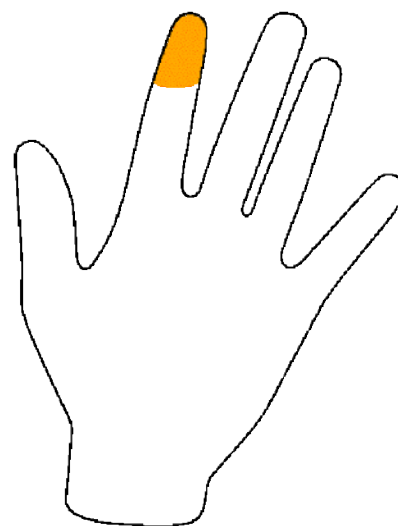
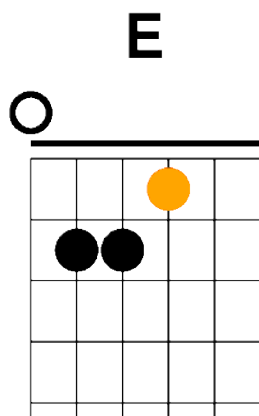
2. Poser le majeur sur la 2ème case de la 5ème corde



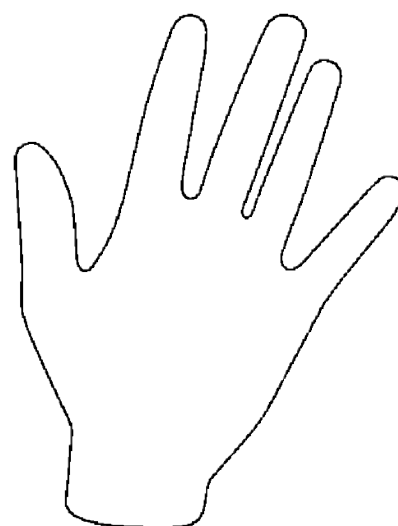
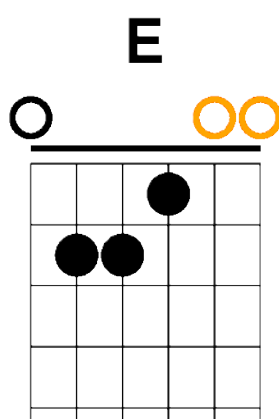
3. Poser l'annulaire sur la 2ème case de la 4ème corde



4. Poser l'index sur la 1ère case de la 3ème corde



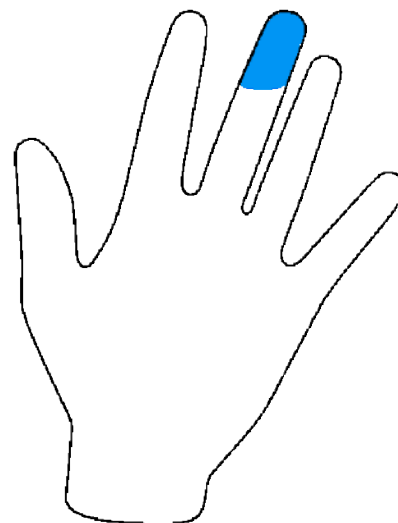
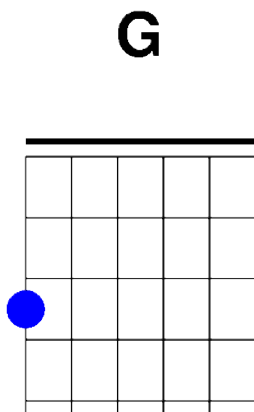
5. Laisser la 2ème et la 1ère cordes à vide



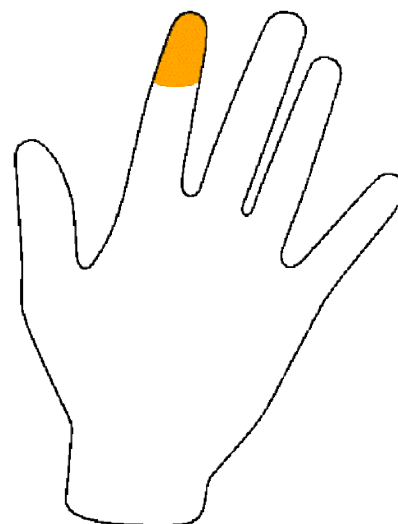
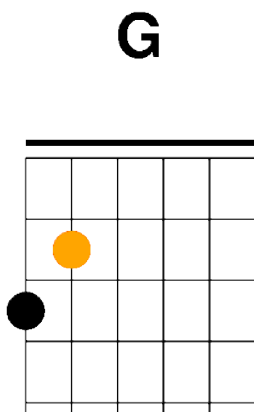
Jouer l'accord de Sol Majeur (G) pas à pas

Pour jouer l'accord de Sol Majeur (G), nous allons:

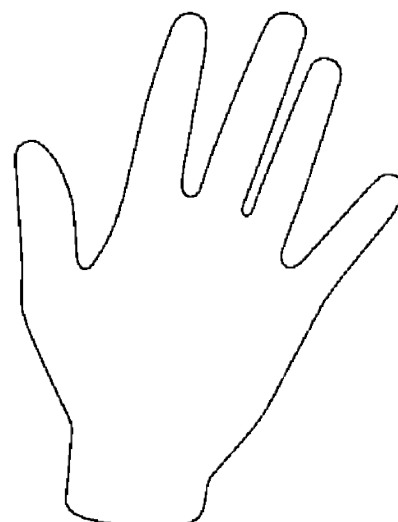
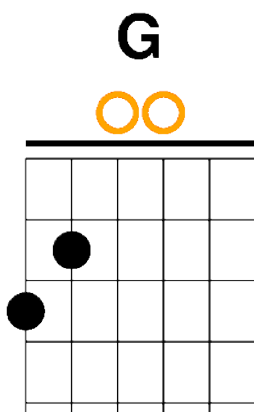
1. Poser le majeur sur la 3ème case de la 6ème corde



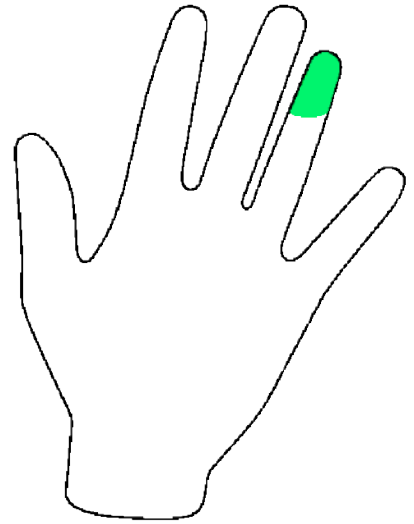
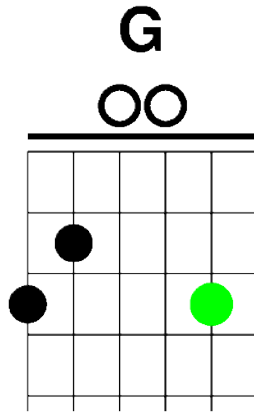
2. Poser l'index sur la 2ème case de la 5ème corde



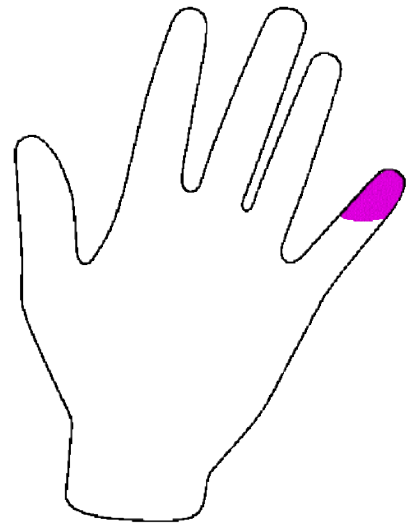
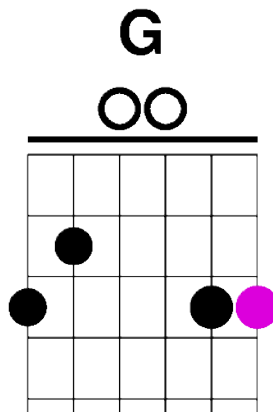
3. Laisser la 4ème et la 3ème cordes à vide



4. Poser l'annulaire sur la 3ème case de la 2ème corde



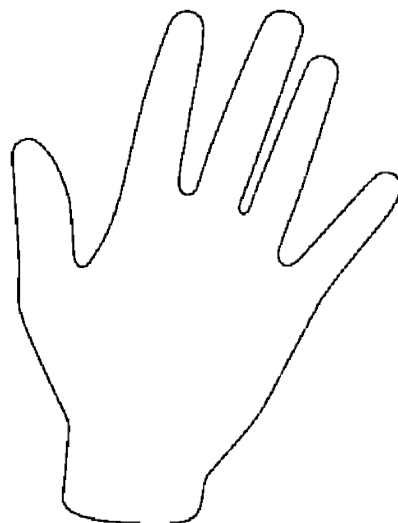
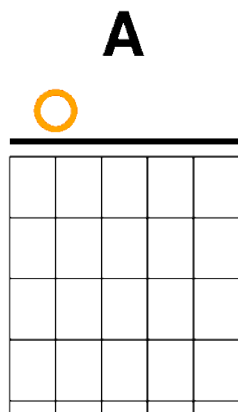
5. Poser l'auriculaire sur la 3ème case de la 1ère corde



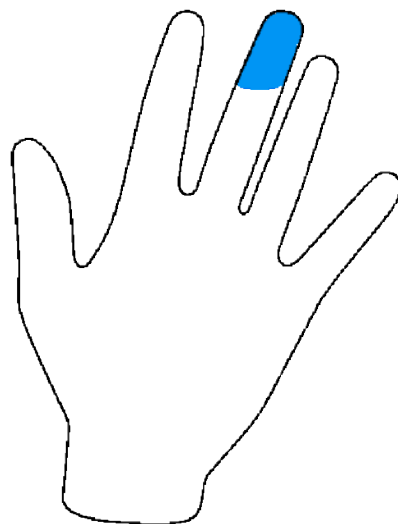
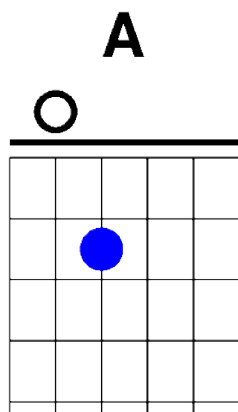
Jouer l'accord de La Majeur (A) pas à pas

Pour jouer l'accord de La Majeur (A), nous allons:

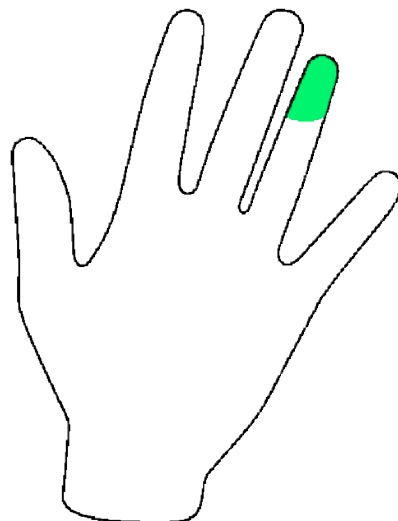
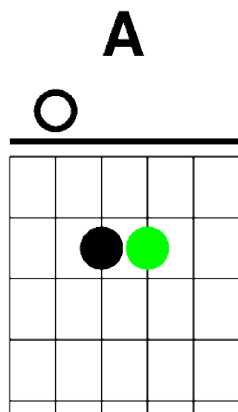
1. Laisser la 5ème corde à vide



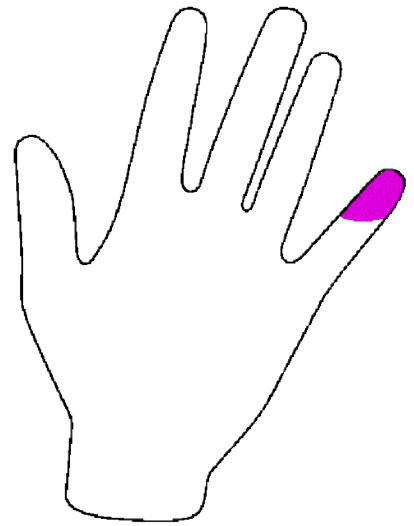
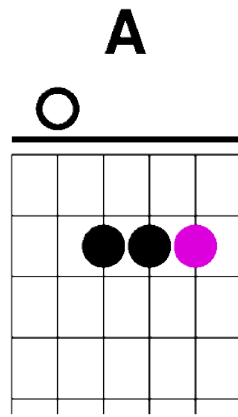
2. Poser le majeur sur la 2ème case de la 4ème corde



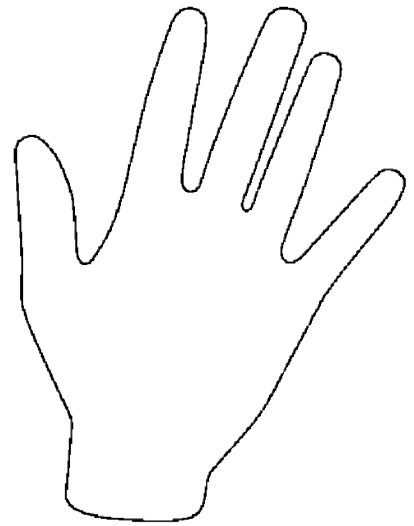
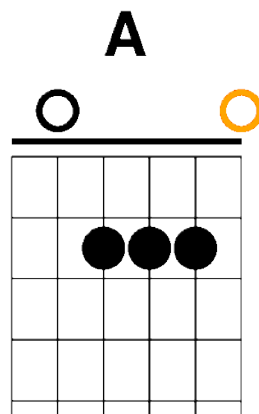
3. Poser l'annulaire sur la 2ème case de la 3ème corde



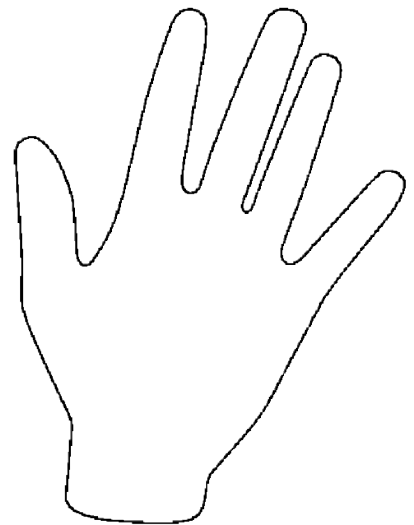
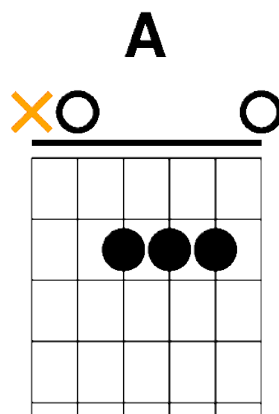
4. Poser l'auriculaire sur la 2ème case de la 2ème corde



5. Laisser la 1ère corde à vide



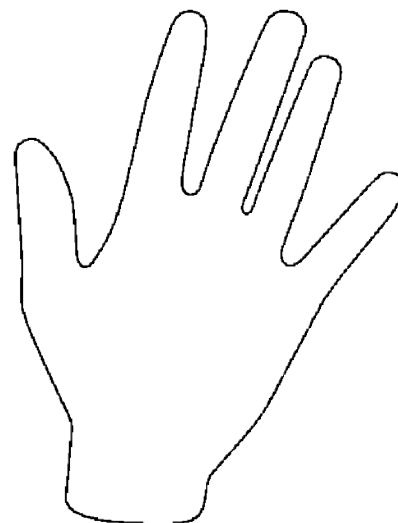
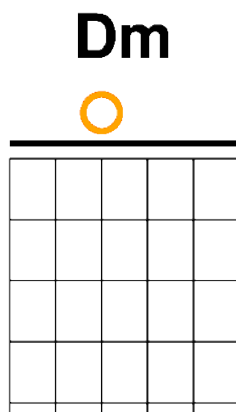
6. La 6ème corde ne doit pas être jouée



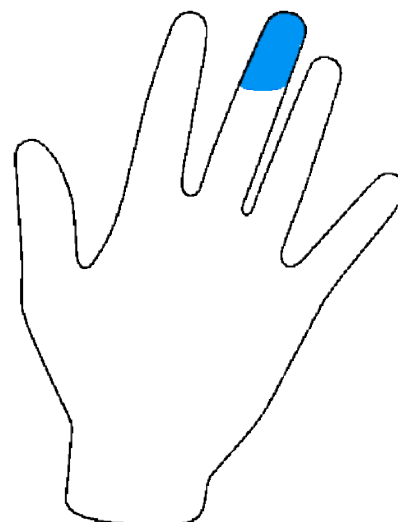
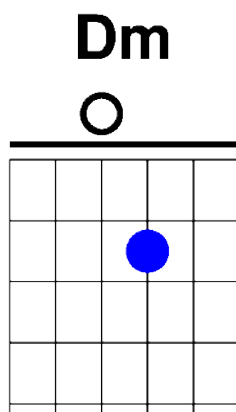
Jouer l'accord de Ré mineur (Dm) pas à pas

Pour jouer l'accord de Ré mineur (Dm), nous allons:

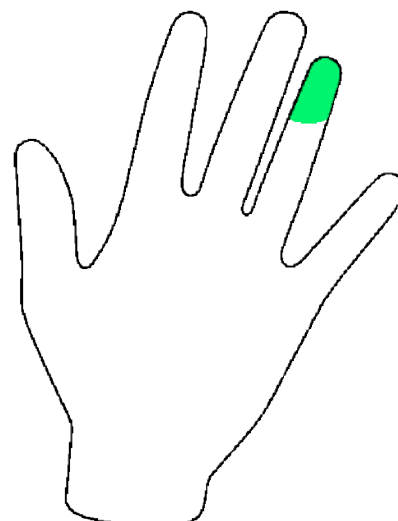
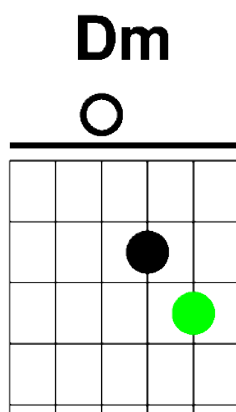
1. Laisser la 4ème corde à vide



2. Poser le majeur sur la 2ème case de la 3ème corde

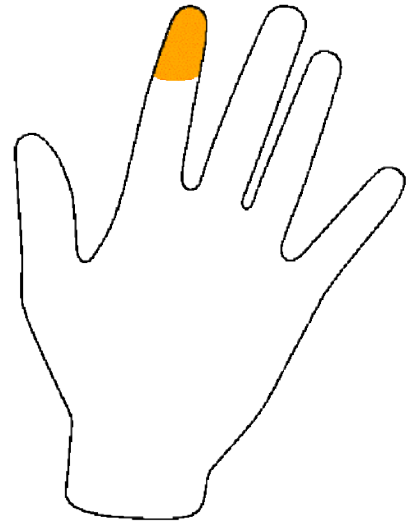
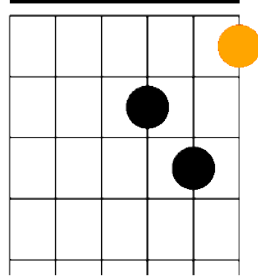


3. Poser l'annulaire sur la 3ème case de la 2ème corde



Dm

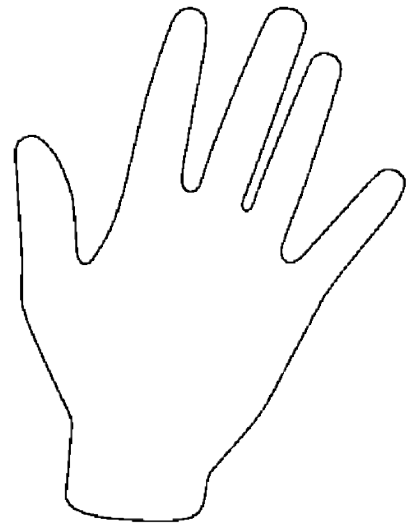
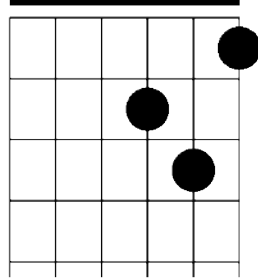
○



4. Poser l'index sur la 1ère case de la 1ère corde

Dm

XX○

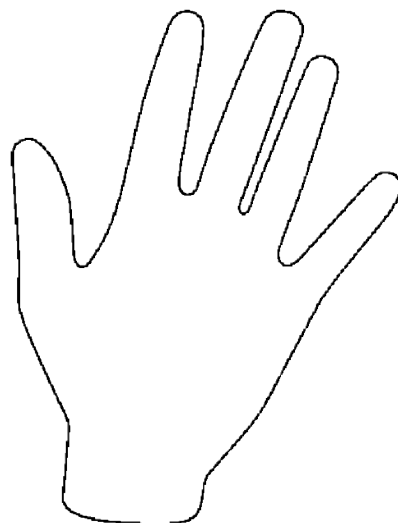
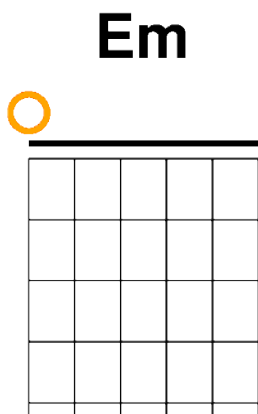


5. La 5ème et la 6ème cordes ne doivent pas être jouées

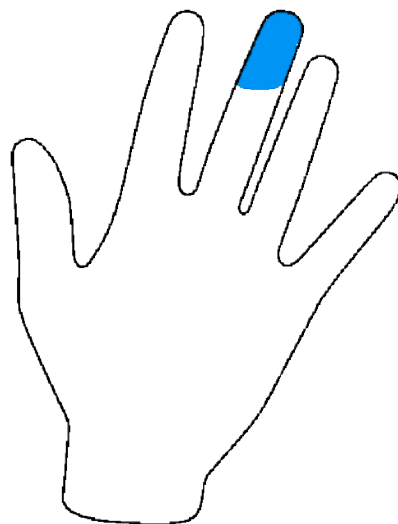
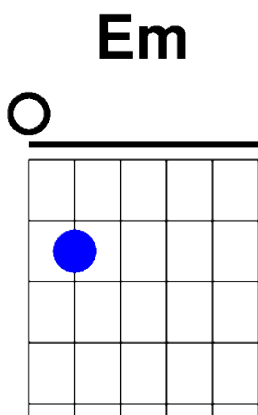
Jouer l'accord de Mi mineur (Em) pas à pas

Pour jouer l'accord de Mi mineur (Em), nous allons:

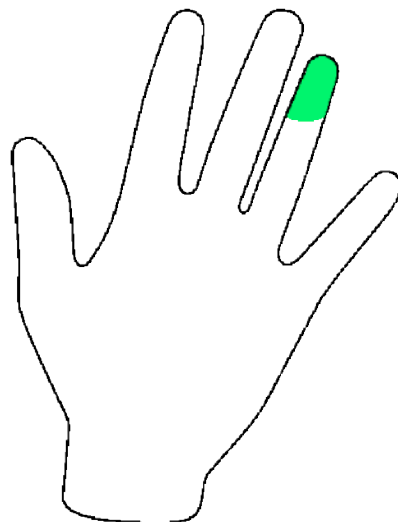
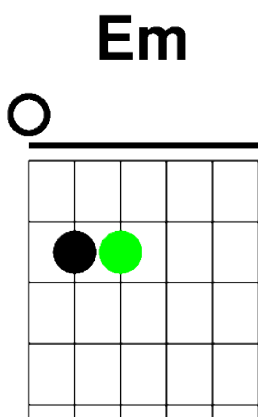
1. Laisser la 6ème corde à vide



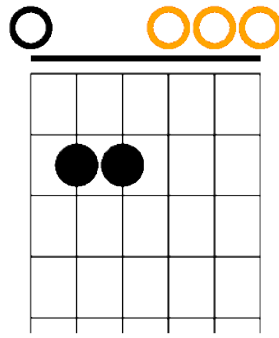
2. Poser le majeur sur la 2ème case de la 5ème corde



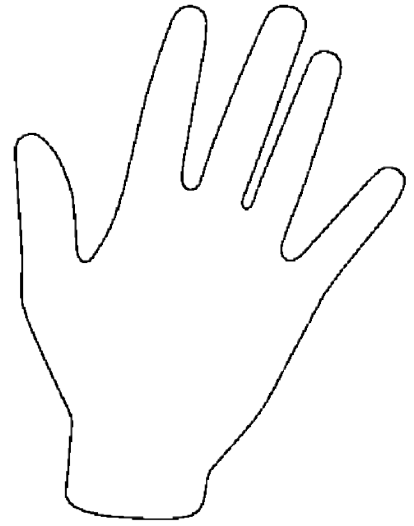
3. Poser l'annulaire sur la 2ème case de la 4ème corde



Em



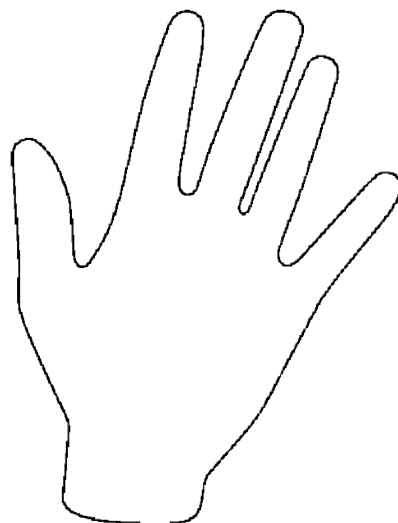
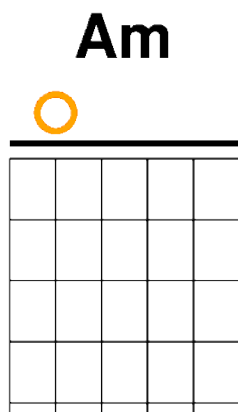
4. Laisser la 3ème, la 2ème et la 1ère cordes à vide



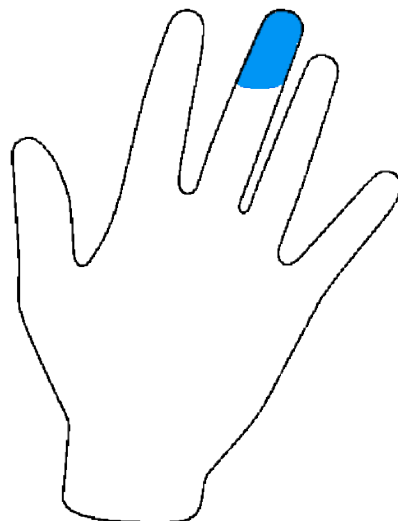
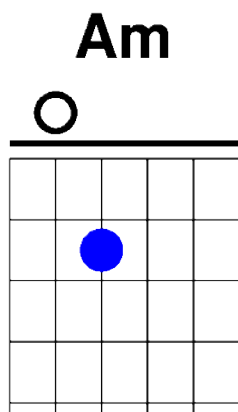
Jouer l'accord de La mineur (Am) pas à pas

Pour jouer l'accord de La mineur (Am), nous allons:

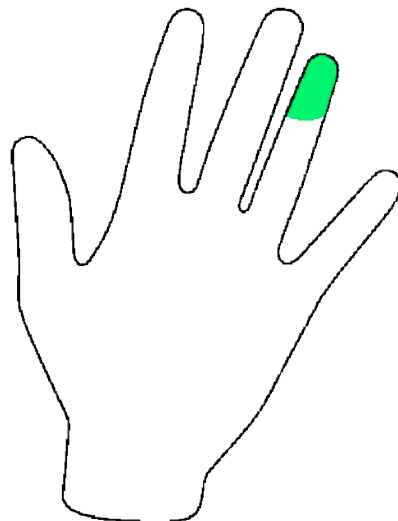
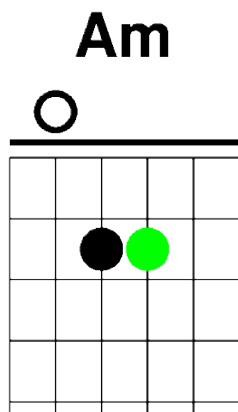
1. Laisser la 5ème corde à vide



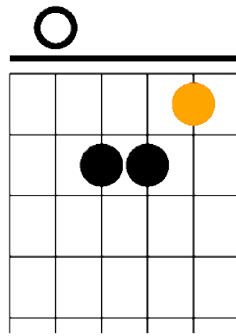
2. Poser le majeur sur la 2ème case de la 4ème corde



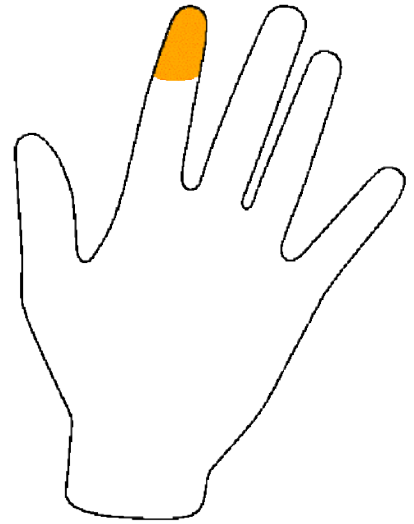
3. Poser l'annulaire sur la 2ème case de la 3ème corde



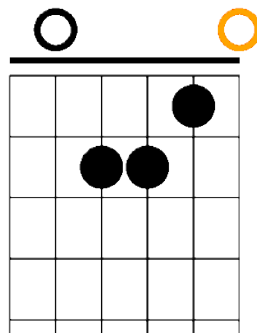
Am



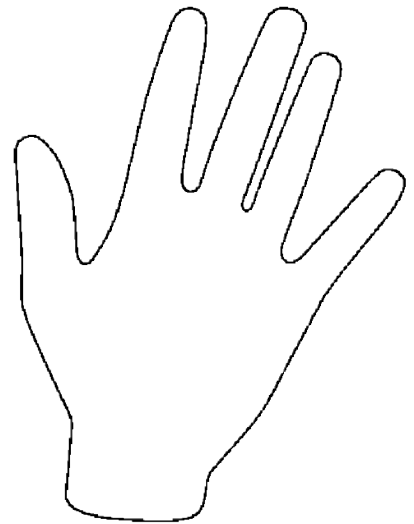
4. Poser l'index sur la 1ère case de la 2ème corde



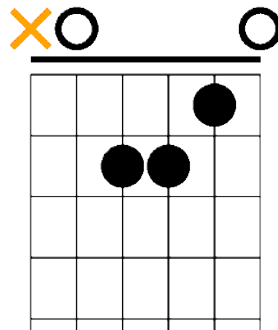
Am



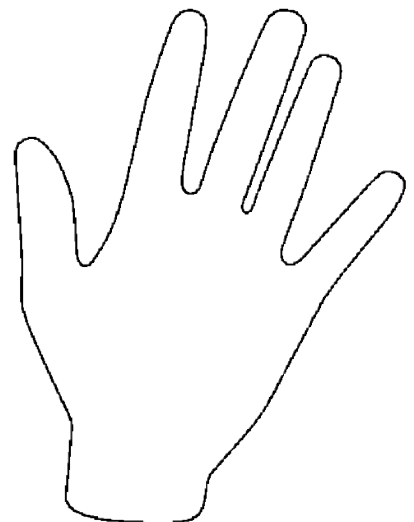
5. Laisser la 1ère corde à vide



Am



6. La 6ème corde ne doit pas être jouée



Comment travailler les accords

Travaillez chaque accord de la manière suivante:

- Positionnez vos doigts sur le manche de la guitare, en respectant le doigté de l'accord;
- Puis jouez les notes de l'accord une par une pour vérifier que chaque corde sonne correctement; pour cela vous pouvez utiliser soit votre pouce, soit un médiator;
- Au besoin, essayez de changer le positionnement ou la pression de vos doigts sur le manche, et éventuellement la position de votre corps et de vos bras par rapport à la guitare;
- Enfin jouez l'accord en entier puis relâcher l'accord.

En vous entraînant régulièrement, vous allez acquérir un automatisme au niveau du positionnement des doigts sur le manche.

Le secret pour apprendre la guitare est la régularité !

Ainsi travaillez chaque jour et au minimum 15 minutes. Vous pouvez y consacrer plus de temps si vous le souhaitez tant que vous restez concentré sur vos exercices. Et également, tant que vous ne ressentez ni douleur, ni fatigue dans les mains.

Vous obtiendrez de meilleurs résultats en travaillant de manière concentrée 15 minutes chaque jour plutôt qu'une heure une seule fois par semaine.

Et vous verrez que bientôt vous deviendrez un pro de ces accords à la guitare.

Planifiez vos entraînements

Pour apprendre à placer efficacement vos accords, vous devez rester motivé et concentré.

Pour cela, vous vous pouvez planifier vos séances d'entraînement.

Prévoyez les jours de la semaine et l'heure à laquelle vous allez travailler vos accords sur une période de temps définie.

Voici des exemples de planification:

- chaque jour pendant 15 minutes à 7h avant d'aller au travail ou à l'école.
- le lundi vers 18h pendant 30 minutes, le mercredi vers 17h pendant 30 minutes, le vendredi vers 17h pendant 30 minutes, le samedi et le dimanche à 10h pendant 30 minutes.

A vous de définir votre propre planification !

Vous pouvez travailler avec un minuteur en vous organisant des cycles de 15 minutes d'exercices suivis de 5 minutes de repos. Jouer de la guitare est une activité physique, tout comme un sport, le corps nécessite des moments de récupération.

Et encore une fois, il est préférable de travailler efficacement en étant concentré pendant une courte période plutôt que de vouloir travailler trop longtemps si vous n'êtes pas concentré du début à la fin de votre séance.

Conclusion

Vous l'aurez compris, apprendre à jouer d'un instrument de musique est avant tout une affaire de volonté et de patience.

C'est en pratiquant avec passion, régularité et détermination que vous réaliserez les meilleurs progrès.

En vous concentrant sur la maîtrise des accords que nous avons vu dans ce livre, vous devriez obtenir rapidement des résultats qui vous encourageront pour la suite de votre apprentissage.

La persévérance et la passion sont les clés de la réussite !

J'espère sincèrement que ce livre vous aidera à faire vos premiers pas à la Guitare et à prendre votre envol.

Alors maintenant, c'est parti, prenez votre guitare en main et commencez!

Bien amicalement et musicalement,

A handwritten signature in blue ink that reads "Stéphane". The signature is written in a cursive style and is underlined with a long, sweeping stroke.

Restons en contact

Pour me contacter, vous pouvez utiliser le [formulaire de contact du site](#) ou m'écrire directement à l'adresse mail contact@guitalaya.com.

Alors, n'hésitez pas à me faire part de votre avis sur ce livre ou de vos questions quant à son contenu.

Pourriez-vous aussi me dire quel est votre pire problème actuel concernant votre apprentissage de la guitare? Qu'est-ce qui vous bloque le plus?

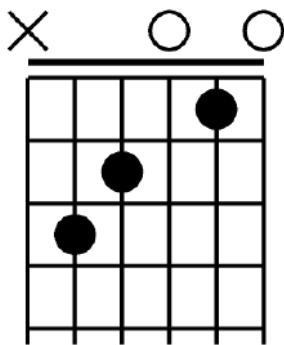
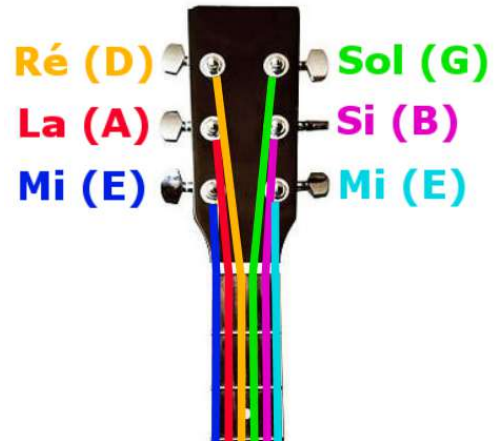
C'est important pour moi car cela me permettra de mieux vous aider!

Mémo à imprimer

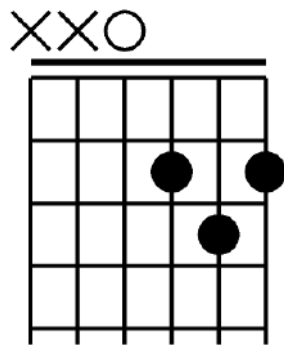
A glisser dans votre étui de Guitare

A	La
B	Si
C	Do
D	Ré
E	Mi
F	Fa
G	Sol

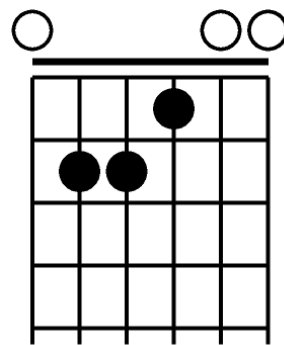
Do	C
Ré	D
Mi	E
Fa	F
Sol	G
La	A
Si	B



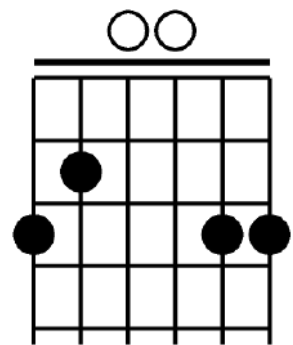
Do Majeur (C)



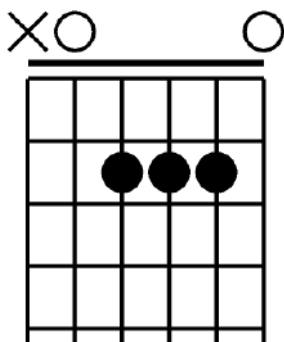
Ré Majeur (D)



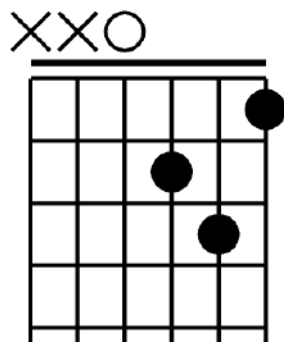
Mi Majeur (E)



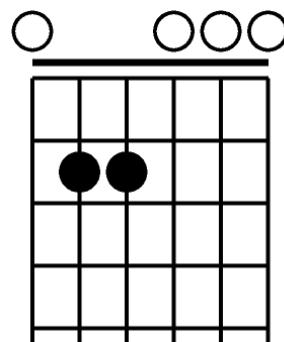
Sol Majeur (G)



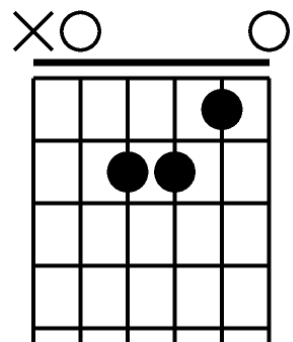
La Majeur (A)



Ré mineur (Dm)



Mi mineur (Em)



La mineur (Am)

Offert par le site [Guitalaya.com](https://guitalaya.com)